

'Parking lot for democratic innovation', Odessa & Kiev, June/July 2009

'Parking lot for democratic innovation' is a research into the 'ideology of spaces' - and simultaneously contribution to 'the production of future places'.

Events are initiated in various locations in Ukraine during June/July 2009, currently planned in:

- Odessa:

Various locations in the streets; an in the street outside Museum of Contemporary Art, Odessa; and at the exhibition The (Re)Socialisation Of Art, Museum of Contemporary Art, Odessa.

- Kiev:

In the streets in connection with Hydropark and Rybalskiy Ostrov.

'Parking lot for democratic innovation' temporally occupies intersections of 'ideological spaces' – of private and public spaces - in where the various interests in 'the place' are interacting and/or conflicting. The aim of the project is to debate the future uses of specific spaces be they public or private, and to initiate a process around imagining and/or producing a future for the place.

This 'production of the place' is initiated by putting up transportable 'parking objects' in the various contexts, and inviting artists, curators, architects, inhabitants, owners, by-passers and other 'stakeholders' into the specific 'occupied space' for debates and negotiations of the current and future use of the place. The specific 'parking object' is thus 'a frame' for the dialogue and possible negotiations around the various interpretations, interests in, and concrete use of the space. The – more or less - intangible outcome of the project will thus be a collective imagined and drafted production of the future of the specific space.

Specific proposal regarding current and future spaces in Odessa, Kiev and other places in Ukraine are much welcome!! Contact Kent Hansen (kent@democratic-innovation.org) or Yulia Usova (usova.yulia@gmail.com) for proposals of places.

Best regards,
The democratic innovation team

democratic innovation

democratic innovation initiates social innovation in local settings, institutions and organisations. 'democratic innovation' works by virtue of project partners and participants; recognising that creativity and creation is a social activity originating in the urge to change a current situation. democratic innovation defines this activity as participatory creative resistance. 'democratic innovation' was in 1998 initiated by the Danish artist Kent Hansen

Credits

'Parking lot for democratic innovation', Odessa & Kiev

- [by] democratic innovation:

- Yulia Usova, Kiev UA. Curator, Project co-ordination in Ukraine
- Kent Hansen, 'democratic innovation', Copenhagen DK. Artist & organizer, General concept and initiation.
- Sergei Kleyn, Odessa UA. Co-producer. Project co-ordinator in Odessa
- Oleg Demchik, Kiev UA, President of Professional Negotiators Club. Co-producer in Kiev.
- Yulia Kostereva and Yuriy Kruchak, 'Open Place', Kiev UA, Artists. Co-producers in Kiev.

- in collaboration with 'The (Re)Socialisation Of Art' project, Odessa and CCA, Kiev. With special thanks to Yulia Vaganova, CCA Director, Kiev; Henrik Mayer & Martin Keil, REINIGUNGSGESELLSCHAFT Odessa/Dresden; Liana Krishcevska, Bayerisches Haus Odessa; Museum of Contemporary Art Odessa."

**‘Парковка для демократической инновации’
- демократическая инновация, Копенгаген**

Парковка для демократической инновации представляет собой исследование 'идеологии пространства', - и одновременно является вкладом в создание его в будущем.

В настоящее время мероприятия запланированы на июнь/июль 2009 года в:

- Одессе:
на улицах города и выставке '(Re)социализация Искусства' в Музее Современного Искусства.

- Киеве:
в Гидропарке и Рыбальском острове.

‘Парковка для демократической инновации’ временно оккупирует пересечения 'идеологических пространств' - частных и общественных мест – в которых различные интересы взаимодействуют и/или конфликтуют. Целью данного проекта является как обсуждение будущего использования конкретных пространств, будь то государственные или частные интересы, так и инициирование данного процесса.

Для реализации проекта устанавливается 'передвижная парковка', которая является местом встречи художников, кураторов, архитекторов, жителей, собственников, прохожих и других 'заинтересованных сторон' конкретных 'оккупированных пространств' для проведения дискуссий и переговоров. Таким образом, данная 'парковка' выступает платформой для диалога, а проект возможного будущего - его нематериальным результатом.

Конкретные предложения относительно текущих и будущих проектов в Одессе, Киеве, а также других местах Украины, высылайте
Кенту Хансен (kent at democratic-innovation.org) или Юлие Усовой (usova.yulia at gmail.com).

С уважением,
команда демократической инновации

демократическая инновация

'демократическая инновация' иницирует социальные инновации в различных местах, учреждениях и организациях. 'демократическая инновация' работает на основе проектов партнеров и участников. Утверждая, что творчество и созидание является социальным мероприятием, которое берет свое начало в желании изменить текущую ситуацию. 'демократическая инновация' определяет это мероприятие, как совместное творческое сопротивление. 'демократическая инновация' была основана в 1998 году по инициативе датского художника Кента Хансена<<

Credits:

**‘Парковка для демократической инновации’, Одесса и Киев
- демократическая инновация:**

- Юлия Усова, куратор, Киев. Координатор проекта в Украине
- Кент Хансен, художник, демократическая инновация, Копенгаген/Дания. Автор и инициатор основной концепции
- Сергей Клейн, со-продюсер и координатор проекта в Одессе
- Олег Демчик, Президент Клуба Профессиональных Переговорщиков, Киев. Со-продюсер в Киеве
- Юлия Костерева и Юрий Кручак, художники 'Открытое Пространство', Киев. Со-продюсеры в Киеве

- в сотрудничестве с проектом 'The (Re)Socialisation Of Art', Одесса и ЦСИ, Киев. Особая благодарность Юлии Вагановой, директор ЦСИ, Киев; Хенрик Майер&Мартин Кайл, REINIGUNGSGESELLSCHAFT Одесса/Дрезден; Лиана Krishevskia, Bayerisches Haus Одесса; Музей Современного Искусства, Одесса.