



---

## Ausstellung: REINIGUNGSGESELLSCHAFT

### Das Zukunftsversprechen

Eröffnung: Mittwoch, 19. Juli 2006, 20Uhr

20. 07. - 30. 09. 2006

---

Einführung: Dr. Holger Birkholz, HfBK Dresden

Unter dem Titel *Das Zukunftsversprechen* stellt die RG eine Rauminstallation vor, deren Kernstück ein Kunstwerk aus den 60er Jahren ist. Es handelt sich um ein Wandbild aus Meissner Porzellan, welches der Dresdner Künstler Erich Gerlach (1909-2001) für die Betriebskantine des VEB Verpackungsmaschinenbau schuf. Das Werk wurde von der RG aus dem verfallenen Betriebsgebäude geborgen, und wird nun in einem neuen Zusammenhang auf Bezüge zu aktuellen Themenstellungen befragt.

Die Präsentation des Werkes, seiner Entstehungsgeschichte, und eines Videos über seine Bergung aus einem verfallenden Sozialgebäude rückt den gegenwärtigen Umgang mit architekturbezogener Kunst der sozialistischen Moderne ins Blickfeld – einer Gattung, welche trotz ihrer Bedeutung für die urbane Identität Dresdens zusehends aus dem öffentlichen Raum zu verschwinden droht.

Anlässlich der Ausstellung erscheint der vierzigseitige Katalog der REINIGUNGSGESELLSCHAFT: *The Future Promise/Das Zukunftsversprechen* (ISBN: 3-927941-41-7).