



---

## **Talk – MeineAkademie (Robert Burghardt /Johannes Raether, Berlin)**

### **kritische künstlerische Praxis zur Privatisierung von Bildungsinhalten**

**Projektraum RG: Freitag, 07. Juli 2006, 20Uhr**

---

MeineAkademie ist eine Initiative, die nach der Eröffnung der Volkswagen Universitätsbibliothek der Universität der Künste Berlin und der Technischen Universität Berlin im Dezember 2004 von Studierenden verschiedener Berliner Universitäten und anderer AktivistInnen ins Leben gerufen wurde. Ausgehend von den Kooperationen zwischen den Universitäten und dem Volkswagen Konzern startete MeineAkademie eine Recherche zu dieser Public-Private Partnership und entwickelte verschiedene Aktionen rund um die Volkswagen Universitätsbibliothek.

Unter Peter Hartz und Ferdinand Piech brachte Volkswagen drei signifikante Projekte auf den Weg, die für MeineAkademie neoliberale Neudefinitionen gesellschaftlicher Institutionen darstellen. Gläserne Manufaktur, AutoStadt und die Volkswagen Autouni werden als Modelle für Arbeit, Stadt und Bildung gesehen, entstanden aus einem Konzern, der schon seit seiner Gründung im Nationalsozialismus eine Art überdimensionierte Public Private Partnership zwischen Staat und Wirtschaft ist.

In Dresden wird MeineAkademie die drei Modellprojekte von Volkswagen vorstellen, aber auch eigene Praxisformen zwischen künstlerischer Vermittlung, Recherche und performativen Aktivismus.